

IL *COMITATO "MONTANI"* in collaborazione con *CIRM*
(Centro Internazionale Ricerche Musicali) e con il
COMUNE DI CORNO GIOVINE

propone la proiezione del film-documentario:

"L'ALTRA VOCE DELLA MUSICA"

GIOVEDÌ 21 giugno 2018 alle ore 20,45

presso la Sala "Europa" di Via Garibaldi



Il *comitato "Montani"* tra i suoi obiettivi intende diffondere il concetto che la musica, oltre all'intrinseco valore artistico, possa diventare un'efficace ancora di salvezza per tutti quei giovani che per vari motivi non riescono a dare un senso alla loro vita. In particolare il film mostra la coraggiosa iniziativa di José Antonio Abreu che ha realizzato scuole di musica in un paese difficile come il Venezuela, proprio per dare un futuro ai giovani di strada.

Il Maestro Claudio Abbado ha apprezzato a tal punto l'idea di Abreu denominata "El Sistema" da collaborare per anni con lui, cercando di esportare l'esperienza anche in altri paesi come l'Italia.

SIETE TUTTI INVITATI

José Antonio Abreu *(da Wikipedia)*



José Antonio Abreu Anselmi (Valera, 7 maggio 1939 – Caracas, 24 marzo 2018) è stato un musicista, attivista, politico, educatore e accademico venezuelano, fondatore di **El Sistema**, una fondazione per la promozione sociale dell'infanzia e della gioventù attraverso un percorso innovativo di didattica musicale.

Biografia

Attività politica e accademica

Nato il 7 maggio 1939 nella città di Valera, nell'ovest del Venezuela, José Antonio Abreu è discendente da una famiglia italiana di Marciana (isola d'Elba). Suo nonno materno, Antonio Anselmi Berti, era direttore della banda musicale del paese e nel 1897 emigrò a Monte Carmelo portando con sé 46 strumenti a fiato della propria orchestra.

José Antonio Abreu ha studiato economia, materia per la quale ha ricevuto la laurea dall'Universidad Católica Andrés Bello e ha svolto alcuni studi sull'economia del petrolio all'Università del Michigan. È stato deputato alla Camera nel vecchio parlamento del Venezuela. Fu anche un pedagogo.

Dopo la sua carriera politica, ha anche lavorato come professore di economia e diritto alla Universidad Simón Bolívar e alla sua *Alma Mater*. Sarebbe poi brevemente tornato in politica nel 1983 nella posizione di Ministro della cultura.

Nel 1967 ha ricevuto il *Symphonic Music National Prize* a riconoscimento della sua abilità.

Attività musicale

Abreu ha iniziato a studiare musica con Doralisa Jiménez de Medina a Barquisimeto. In seguito, ha seguito la *Caracas Musical Declamation Academy* dal 1957, dove ha studiato pianoforte con Moisés Moleiro, organo e clavicembalo con Evencio Castellanos, e composizione con Vicente Emilio Sojo.

El Sistema

Nel 1975 ha fondato El Sistema, (*Fundación del Estado para el Sistema Nacional de las Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela*, acronimo *Fesnojiv*, nome anglofono internazionale *Foundation for the National Network of Youth and Children Orchestras of Venezuela*).

Si tratta di un innovativo e collaudato metodo di insegnamento della musica ai giovani nei quali la musica assume il significato di via primaria per la promozione sociale e intellettuale.

Per il suo lavoro con *El Sistema*, ha ricevuto numerosissimi premi fra cui, nel 1993, il famoso IMC-UNESCO *International Music Prize* per la classe istituzioni e, nel 2009, il TED Prize.

Sotto la guida di Abreu, *El Sistema* partecipa a programmi di scambio e cooperazione con numerosi paesi fra cui la Spagna, alcune nazioni dell'America latina e con gli Stati Uniti e con artisti del calibro di Simon Rattle e Claudio Abbado, con il cui supporto si è cominciato anche a promuovere *El Sistema* in Italia (2010). La prima tournée venezuelana in Italia risale al 2011 per volontà di Stefano Miceli con l'Orchestra Sinfonica Juventud Zuliana Rafael Urdaneta nei teatri di Milano, Roma e di altre cinque città.